



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel.

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation

Proposition de CORRECTION de la TECHNOLOGIE

1. **Diriger** : dresser, soutenir un végétal à l'aide d'un fil de fer. (0,50 pt)
Monter : supprimer la tige naturelle par une tige artificielle en vue de réaliser un travail spécifique ex : bouquet de mariée (0,50 pt)

2 techniques de montage : à l'appréciation du jury
 - montage en épingle (0,50pt)
 - montage en croix (0,50 pt)
2. Les fils de fer se reconnaissent par un code adopté par les fournisseurs et professionnels ex : **3/50 : 3 est l'épaisseur, 50 est la longueur en cm** (fils de fer galvanisés, plastifiés et recuits) (0,50 pt)
3. Un fil de fer est galvanisé pour empêcher qu'il rouille au contact de l'eau. (0,50 pt)
4. Le travail par masses est un travail qui se fait dans le style décoratif, il faut regrouper les végétaux par masses, par variétés et par couleurs pour rentrer dans une forme géométrique. C'est une répartition visuelle. (1 pt)
Croquis à l'appréciation du jury. (1 pt)
5. Des exemples de végétaux pour la confection du bouquet rond. (*Référence a la reconnaissance des végétaux*) (1,5 pts)
 - ✦ Alstroémère / actif, aspect de mouvement jaillissant se déployant de tous côtés
 - ✦ Scabieuse / actif, aspect de mouvement jaillissant en corolle
 - ✦ Bouvardia / actif, aspect de mouvement jaillissant se déployant de tous côtés
6. Critères de finition : végétaux propres et nets : / lien fin et esthétique en un seul point d'attache / Faisceau propre et net / Tiges recoupées en biseau à la serpette, collerette de feuillage régulière, stabilité du bouquet. (0,75 pt)
7. Les papiers d'emballage : papier cellophane, papier kraft, papier de soie, papier crystal, polypropylène(0,75 pt)

EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE	SESSION 2010	CORRECTION 4A
ÉPREUVE : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production : Technologie	Durée : 40 min Coefficient total : 11	Page 1/2

8. Les liens pour attacher un emballage : bolduc, raphia naturel, cordelette, ruban, (0,50 pt)
9. Un emballage artistique a l'avantage de mettre en valeur les fleurs, faciliter le transport , fidéliser un client, c'est une carte de visite pour l'entreprise. (0,50 pt)
10. Avantages d'utiliser la mousse colorée : ne plus cacher la mousse, apporte de la couleur, apporte de l'originalité, se travaille en transparence (0,50 pt)

Inconvénients : longue à imbiber, tremper individuellement, toutes les marques et trous sont visibles, assez onéreuse, nécessite un conservateur. (0,50)

EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE	SESSION 2010	CORRECTION
ÉPREUVE : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production : Technologie	Durée : 40 min Coefficient total : 11	Page 2/2